

ORATORIO

de Yochk'O Seffer

ambiance médiévale

Le goût médiéval n'est pas qu'affaire de public. Depuis près d'une quinzaine d'années, les compositeurs contemporains s'y intéressent énormément.

Yochk'O Seffer fonde son **ORATORIO** sur la musique grégorienne hongroise du Moyen Âge. Sa composition est une sorte de polyphonie tournante monorythmique, chantée par la chorale (en play-back) et jouée en permanence par le saxophone solo. Yochk'O Seffer est accompagné par François Causse, qu'il considère comme le meilleur percussionniste de sa génération.



On perçoit dans cet ouvrage un mysticisme charnel qui relie l'archaïsme à la modernité. C'est peut-être la meilleure façon de réconcilier les diverses audaces du post-modernisme.